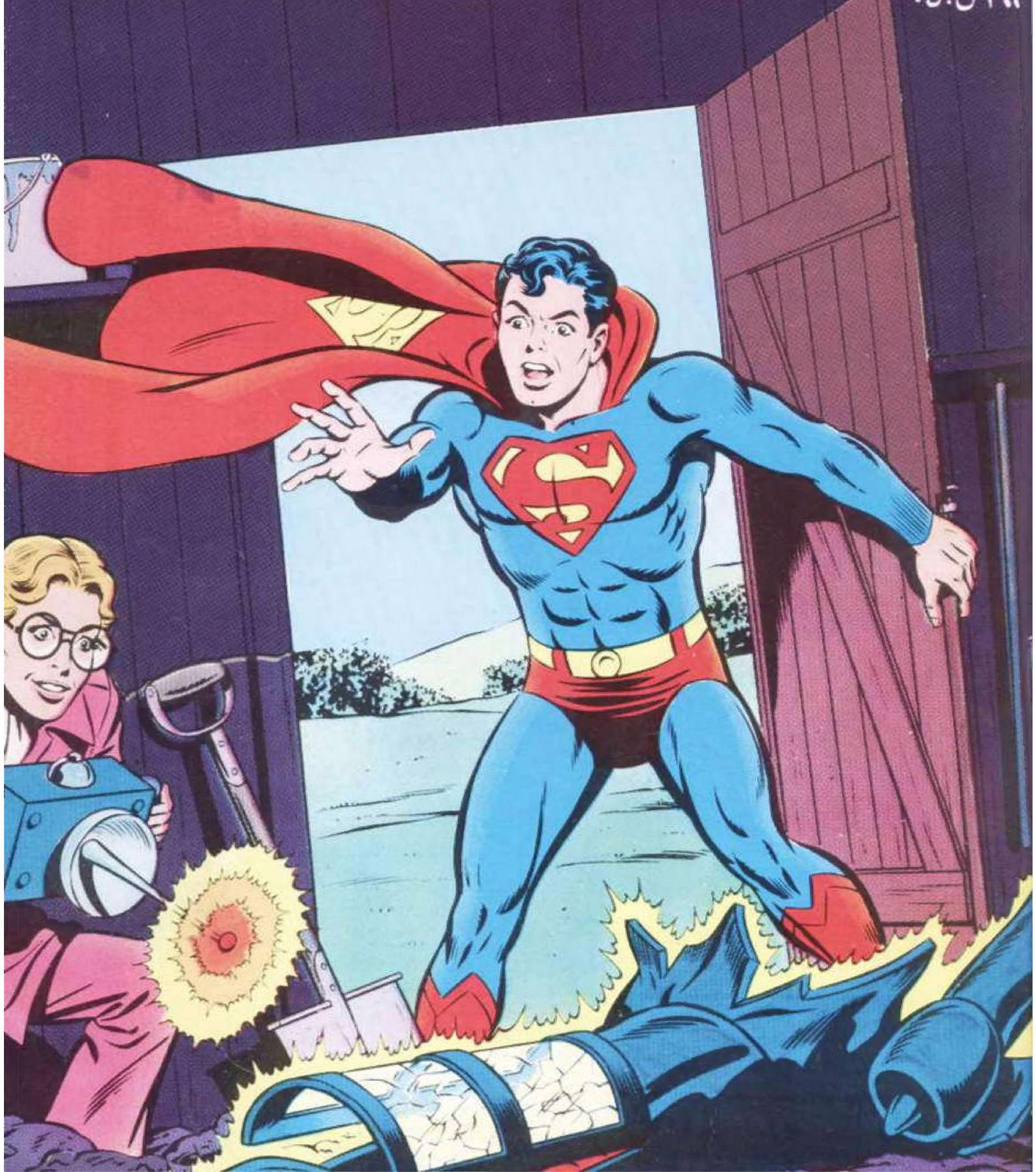


العربي

العنوان

البطل الجبار



سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليلي شاهين دا كروز

مدينة التحرير
بغداد جريديتي

الطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات و مجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعية وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي
الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة

دبي دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية

الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
 والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠	ق.ل.
سوريا: ٤٠٠	ق.س.
العراق: ٥٠٠	فلس
الأردن: ٤٠٠	فلس
الكويت: ٤٠٠	فلس
السعودية: ٥	ريالات
البحرين: ٥٠٠	فلس
قطر: ٥	ريالات
دبي، أبوظبي: ٥	درهم
عدن، اليمن: ٥	شلنات
الجزائر، تونس: ٥	فرنك
المغرب: ٥	درهم
ليبيا: ٥٠٠	درهم
مسقط: ٥٠٠	رينة

الطبوعات المصورة ش.م.ل

شارع الحمراء

مبنى مركز صباغ

بيروت .

هاتف : ٣٤٠٤١٠/١٢

٣٤٣٢٢٦/٧٨

ص . ب . ٤٩٩٦ - بيروت



البطل الجبار

—البطل الجبار—

الفتى الجبار



بين العام والنصر

في بيان .. أهدى هم من كربلاء يتحمّل
بغوى حبارة ولعلهم مع والدُن بالسبني
عاديين .. وانذرفت عادي إنما من
أبوين بارزین .. إنه الله أهلاً صل ..

ولكن وجرد "الفتى الجبار" لم يكن كافياً لسفاع
مدينة من على علاتها.. تأن السرقات الصغيرة متلا



ندخل الآن أشهر مدينة صغيرة في العالم أجمع ...



وقد تأذون عن محب شهرتها .. فيستفصم أبواب
في كلمة واحدة : الفتى الجبار ...



بِبِ بِبِ

وبعد أن تردد رمح المطارد بيقله في محاولة إنقاذ يائسة ..



وكان هناك من يراقب الأمانة
من علو ويسعى لتساركها ..



وبعد أن تمكن السائق
المزهول من السيطرة
على سيارته ...











هذا يعني أن على
أن أؤوي إلى سريري
بسرعه دون أن
أحدث أية ضجة ..

ملاحة : أطبنى المعاور فهو قنده رزون .. واز كان
الجبار غارقا في تفكيره لم يلاحظ وجود ..

عاملة ذاتية تاربة على السطح منذ ساعات .. إلى
أن تحقق هدفها أخيرا ...

لأن لأنني القدرة الكافية
على تحديد خط سير
التعيار على بعد ميل
من فزيف ..

لكني لم أتوقع
أن يتغير مباشرة
من فوق المسئي ..



لقد تمكنت من الدخول تحت
التحفاف قبل أن يقوم أبي
بريزارتها القديمة ..



وبعد قليل ..
في المنزل الذي
يقيم فيه "فرزي"
و"تربي فرزلي"
مع "ابنها الجبار

وفي تلك اللحظة خرج المنزل رقم ٣٢١ .. منزل آذ

آن فوزي ..
لم أكن أتوقع مكانا
ما شلا لكن قدرة شعاعي على
تحديد الهدف هي بنسبة ٩٩ بالمائة



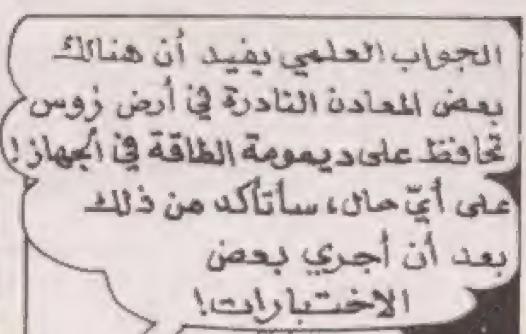
وبعد لقطان فلقة



وبعد ساعات، عند الغسق ...

لم تفهم ماذا يعني ذلك يا عزيزي
أمامك القوة التي فرضت على الفن
الجبار البقاء في "روس"

في الحقيقة، لم أفهم
 شيئاً ياسلي ...





وبعد قليل
في المساء
... ٣٢١

لم تخرج معاً في
رحلة ملؤilla
منذ زمن ...



سلحي هل تسمعيني؟ لقد تذكرت شيئاً الآن
ما الذي يشغلك؟ فلم أكن أفكر سوى في تأكيده
انظريني حول بقاء الجبار
في زوس:





أعرف أن ما نتعرض له رهيب... ولكن حافظي على هدوئك !!

ولما تفليت أنت
يمضي آلة مزدحمة
بجازة آلة فوزي !!

وإذ اقتربنا منه ملائكة آلة فوزي
من الفلفل ...

لماذا تعتقد أنهم
توقفوا... إذ؟ أتبهوا
أتنا نتبعهم... وانتا
نعرف سرّهم !

احفظ على
هدوئي... كيف؟

لا وقت عندنا لاضماعته
في التقديرات... لا تنسي
أن حياة ابنتنا في خطر !

إثنا بين يدي الجبار...
إنه التفسير العلمي الوحيد...

يبدو أنه
يساركتنا همومنا...

عندما نحلق
كماء نفاثة...

عندما افتحت أن الجهاز الأكريبيوفي هو
مصدر قوائي أردت أن تستعمليه لازويه ابنك
بعض الطاقة الجباره !

بلى! بلى!

ألم يكن هذا
معظمك يا؟

وبعد قليل، فوق جنة تشرف على المدينة.

ولأنني كنت مركزة على
اكتشاف مصدر قوتكم بطريقة شخصياتكم
السرية بطريقة...
نم يحضر بيا في السبب الحقيقي الصدقة
لهؤلئك في زوس !!



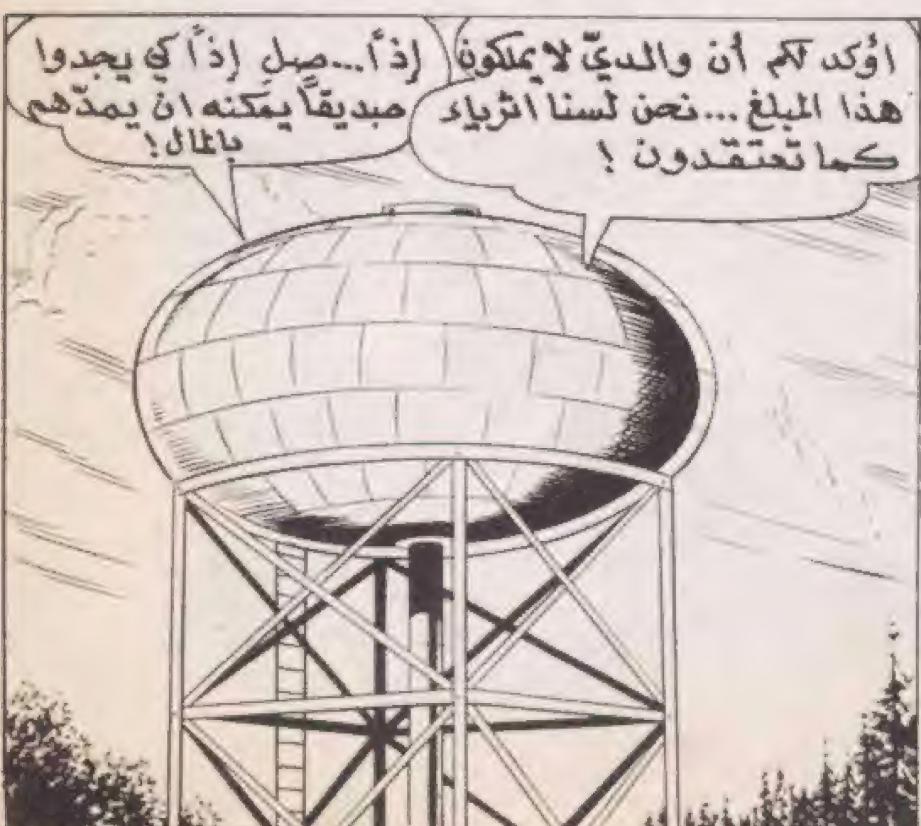
انها مشكلة عالمية ذاتية وبطئ رياضي كبير
يرغبان أن يرضخا لكون ابنهما فتى عاديًا...

وهما يسعيان إن
تغييره بأية طريقة! كيف تعرف كل ذلك؟



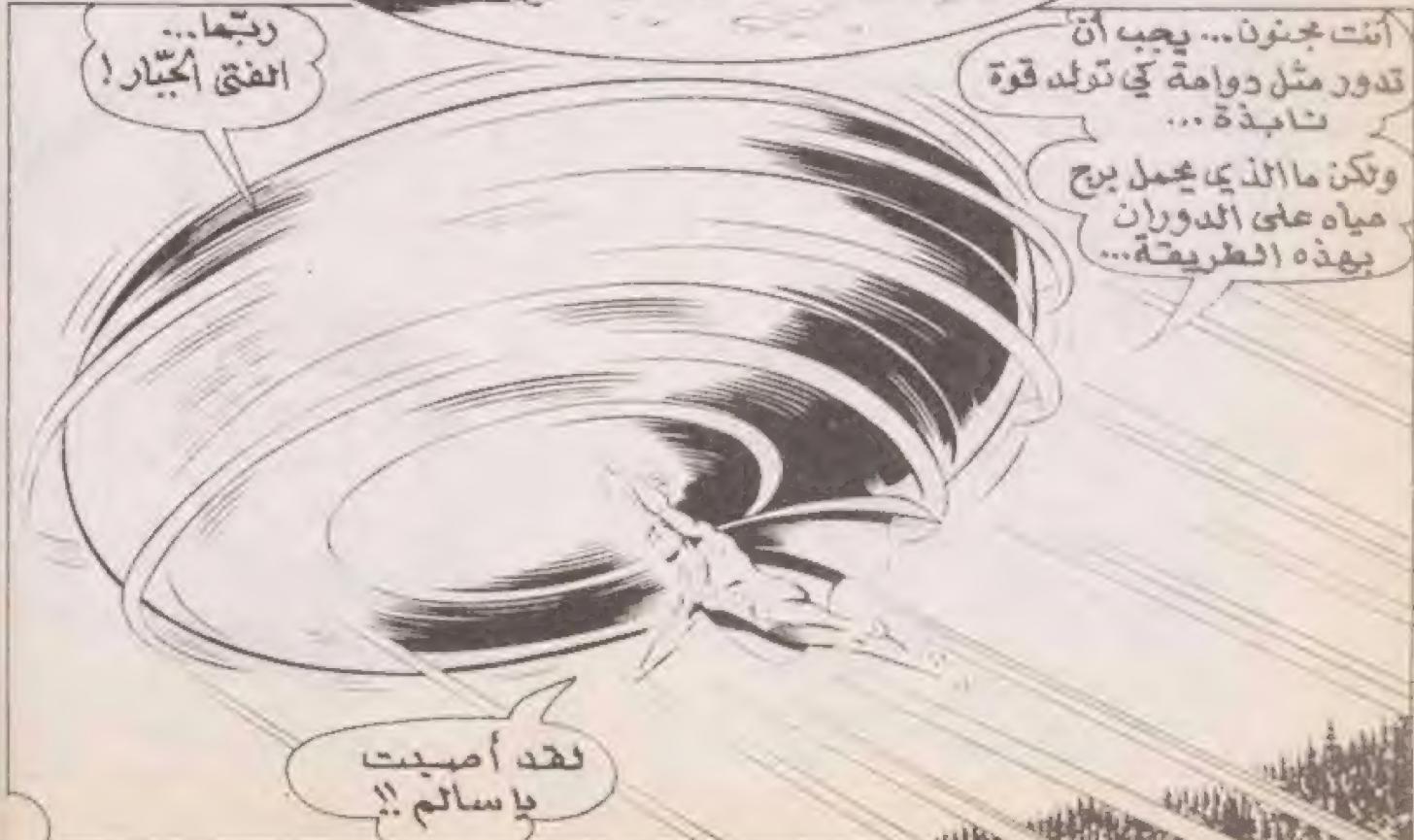
وبعد قليل كانت الجبار ترتفع
نحو السحاب ...

بما أن المخاطفين يطلبون وضع
المبلغ في مركب فوق الترس صباح
الغد في تمام الثامنة ...



فمن المنطق أن
يكونوا مختفين
في مكان ما في
الجوار!







جودان

البطل الجبار

سوبرمان

وكيتيبة
الأبطال
الجنابرة

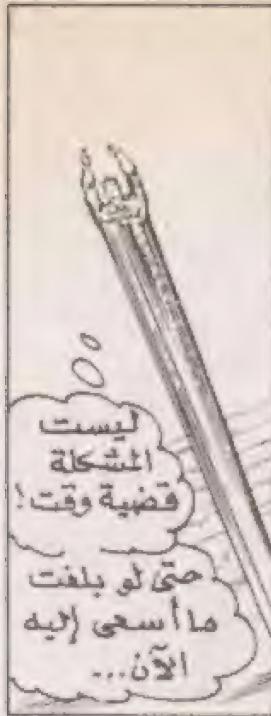
ثبيل!
هل أنت بخير؟

ثبيل! لماذا
أصاباك؟ لم هذا
الذهول؟
إنك تحدق في السماء
الخالية!



جودان





هاهو يلتزم هذا
الملوك بشرافية ؟
إنني أطارد وحشاً
شهدت مصريه بعد
ألف عام في المستقبل

يعني أن نستعمل
السلاح الأخير : القنبلة
المضادة للطاقة ١

هل كنت سأقتل ؟

يومها انتهر في فناء الجديده
وفجرها ... فقضى مع الوحش
ومازلت أتساءل هل كنت
سلاقي المصير نفسه توكلت
آكل الكواكب !!

معاناته !!

٩٩٩٨

وفاة فجر آكل الكواكب بمجموعة
نجوم مولدة طاقة رهيبة
في الفضاء ...

وقد كانت كذلك تأثير
على سيرها ...

هناك بعض إشعاعات
الشخصية الاحترافية التي
تضفي قوامها .. إنني
أفتقد توافقاً في



المَلْفُ الْعِلْمِي

الحلقة التاسعة عشرة

التحكّم بالحرارة

بالحرارة عن طريق فرشة تحتوي على ماء يُطرح فوقها المريض، وهي متوجّلة لتنعم تفرّح الجلد.

أسلوب جديد لمعالجة ضربة الشمس

تُعدُّ «ضربة الشمس» (أو لفحة الرمضان) من الإصابات الخطيرة التي تعاني منها البلدان الحارّة، ونجاح علاجها يتوقف على السرعة في التشخيص وفي تحفيض حرارة الجسم الداخلية. والعلاج التقليدي هو تغطيس المصاب في وعاء مليء بالماء المثلج، أو تبليّل جسمه باسفنجية مشبعة بالماء المثلج مع تسلیط مروحة في الوقت ذاته على المريض.

غير أن هذا الأسلوب سينتهي. ولقد توصل البروفسور ج. س. فينر وزملاؤه إلى أسلوب بديل نتيجة أبحاث مؤسّتها حكومة المملكة العربية السعودية التي تُقلّقها كثرة الذين يصابون بضربة الشمس أثناء موسم الحج.

عندما يكون المريض في كامل صحته وعافيته لا يجد صعوبة كبيرة في المحافظة على حرارة جسمه سواه تعرّض لمزيد من الحرارة أو لمزيد من البرد. أما عندما يكون تحت تأثير المخدّر الطبي أو طريقة الفراش لفترة طويلة، فإن التحكّم بحرارته يكون صعباً جداً، إذ أنها قد ترتفع أو قد تهبط إلى مستويات خطيرة تقتضي التصحيح السريع. هذا، عدا الحالات التي تتطلّب تحفيض الحرارة المعتمد مثل العمليات الجراحية في القلب أو الدماغ.

من هنا أشجّت شركة جيلمان هوكيلي آلة تعرف باسم ريل كول هيبوتريما، لها مرّاقب رقمي يُظهر درجة الحرارة على لوحة بيانية مرئية. وللآلية مفتاح واحد لضبط الحرارة من حيث رفعها أو تحفيضها. وفيها أيضاً جهاز تنبيه سمعي / بصري معيّن في المصنع على درجة ٤٠,٦ مئوية. ويجري التحكّم



عصا ودرجة في آن واحد



يقال «لا يعرف الشوق إلا من يكابده»، وكذلك يصح القول أن الشخص المقعد هو أعرف الناس بالصعوبات التي يواجهها في حياته، وهو أيضاً أعرفهم بالأشياء التي تساعدة على تجاوز هذه الصعوبات. من هنا عمدت المرضية الإنكلزية

باربره فوست البالغة من العمر ٨٤ عاماً والتي أقعدتها الإلتهاب العظمي، إلى مساعدة نفسها ببنفيها فصممت ما تسمى «الكراجة الصغيرة»، وهي عبارة عن عصا مع درجة أو مرقة تساعدها على الصعود إلى الأوتوايس والنزول منه دونما صعوبة.

وسرعان ما وجدت شركة جونكير ميدجيس في هذا الاختراع فائدة لكثيرين من مرضى إلتهاب المفاصل، فراحت تنتجه بكميات كبيرة. والمرقة متصلة بالعصى التي تستعمل للتوكؤ أثناء المشي، وكلها مصنوعة من الألومنيوم الخفيف المتين. ويبلغ ارتفاع العصا ٩٦,٥ سم وتعلو المرقة عن سطح الأرض وهي مدودة ٢١ سم. وفي أسفل العصا عجلتان لتسهيل حركتها في حال عدم استعمالها. ويمكن استخدام العصا مع المرقة داخل المنزل للوصول إلى الرفوف في المطبخ أو خزانة الناب.

أما هذا الأسلوب الجديد فهو عبارة عن فرشة من الشبك تعلق فوق الحمام. ويرش المصاب برذاذ ناعم من الماء يأتيه من فوق ومن تحت بحرارة ١٥ درجة مئوية، ويسلط عليه في الوقت ذاته تيار من الهواء الدافئ، حرارته ٤٥ درجة مئوية من ارتفاع نصف متر عن الجسم.

وقد تحدثت عن تجربة هذا الأسلوب البروفسور فيزير والدكتور مصطفى المخزولي في مجلة «لانسيت» الطبية، وكانت نتائج التجارب ناجحة، إذ أمكن بهذا الأسلوب تخفيض درجة الحرارة إلى المعدل العادي خلال سنت دقائق ونصف الدقيقة مقابل ١٨ دقيقة بالأساليب الأخرى. هذا بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب لا يحدث الوجهة العنيفة التي ترافق الإعتداد على الأساليب الأخرى لتخفيض الحرارة.

وقد تمت تجربة الأسلوب الجديد في موسم الحج الماضي، وتبيّن أنه ناجح إلى أبعد حد.

وتقرّر إقامة عشر وحدات تبريد من هذا النوع في كل مستشفى كبير في مكة المكرمة وفي حوالي ٢٥ مركزاً صحيّاً على الطرق التي يسلكها الحجاج.



أبو القاسم الزهراوي

١٠١٣ - ٩٤٦ م



دخلت الكتب الطبية والعلوم الأخرى إلى الأندلس زمن الناصر وابنه المستنصر اللذين شجعا العلوم والعلماء. ففي هذا العصر ظهر أعظم جراحى القرن العاشر المدعو أبو القاسم الزهراوى. يتألف كتابه التعريف لمن عجز عن التأليف من ثلاثة مقالة. الأولى المدخل العام لصناعة الطب والثانية تبحث في علم التشريح ووظائف الأعضاء. وفيها يدعى الأطباء والجرّاحين إلى دراسة علمي التشريح والغرائز وأهميتها لكل ممارس للمهنة. وقد أراد إحياء صناعة الجراحة، كما أوضح ما يحتاج إليه الطبيب في بيان: الأول في الكي بالنار والدواء الحاد، مبوب ومرتب مع صور آلات حدايد الكي وصور المكاوى وكل ما يحتاج إليه في العمل. والثاني في شق الأورام وبعض الخراجات والفصى والحجامة وفي علل الجسم ومعالجة الأسنان وفي تعليق العنق وغير ذلك.

المرأة التي استحالت قرضاً من الجليد!

سمعوا منها أنيباً ضعيفاً. كانت نبضات قلبها حيث بلغت ثمان تقريرياً (المعدل العادي ٧٢ نبضة) وتتنفس مرتين أو ثلاث في الدقيقة، وحتى حرارة جسمها لم تظهر على الميزان.

ورغم الأمل الضعيف بعودتها إلى الحياة، لفها الأطباء بأغطية تبع الدفة وتعمل على الكهرباء. وقد فوجئوا بأن جين عادت إلى وعيها ذلك المساء. غير أن جسمها كان ما يزال متجمداً إلى درجة صعب على الأطباء حفتها بأبرة عرقية. أما في وقت متأخر من بعد ظهر اليوم التالي، فقد بدأت ترتفع حرارة جسمها تدريجياً وأوشكت على بلوغ الحرارة العادية.

يعيش جين في المستشفى قيد المعالجة لفترة من الزمن استعادت خلالها صحتها بشكل كامل. ولما سُنت عن تفسيرها لما جرى لها أجبت: «إنها العناية الإلهية التي لو لاها لكنت الآن في عدد الأموات!».

كانت تلك الليلة إحدى أبرد ليالي كانون الأول / ديسمبر في شمالي ولاية مينيسوتا الأميركية. فقد تدلت الحرارة إلى ١٥ درجة تحت الصفر في حين بلغ عصف الربيع أشدّه. ففي تمام الساعة الواحدة والنصف من ذلك الصباح، إنزلقت سيارة جين هيليارد واستقرت في حفرة على جانب الطريق. وبغية البحث عن مكان تأوي إليه، خرجت جين من السيارة وهي مرتدية سترة قصيرة، ومشت على تلك الطريق المهجورة مسافة كيلو مترين تقريباً. غير أن قساوة الطقس لم ترحم الصبية الحسنة. ولو سوء حظها لم تعد تقوى على المشي، فسقطت أرضاً في مكان لا يبعد عن منزل أحد الفلاحين سوى أمتار قليلة! ولدى العثور على جين صباح تلك الليلة كان جسمها قرضاً من جليد.

لقد ظن الأطباء والممرضات في مستشفى فوستن أن جين فارقت الحياة. ولشدة ما كانت دهشتهم حين

الجديد في العلم

بصمات الأصابع وأشعة لايزر

يعتمد رجال الأمن على بصمات الأصابع للتعرف على مرتكبي الجرائم. ويتعدّل عليهم الأمر أحياناً باستخدام الطريقتين التقليديتين، وهما رش سطح الجسم بمسحوق الغرافيت أو بمادة كيميائية ملونة. لكنّ الأمر سيكون ممكناً بفضل تقنية قوامها أشعة لايزر. وقد اكتشفت بصمات الأصابع بهذه الطريقة حيث فشلت التقليديتان في ذلك.

أما كاشف البصمات الالازيري، فقد تم صنعه في فلوريدا، الولايات المتحدة الأميركيّة، وهو يعمل على كافة المواقع. فهو يتمكّن من اكتشاف بصمات قد تعرّضت لحرارات عالية أو متذبذبة، أو تلك التي وقعت عليها الماء. وجاء في تقرير لمحقق هذا الاكتشاف، أنه تم الحصول على بصمات أصابع موجودة على صفحات كتاب لم يستعمل منذ تسع سنوات.

أما الوحدة الالازيرية فإنّها تتألّف من أشعة مصدرّها أيونات غاز أرغون، فتظهر بصمات صفراء أو برّاقالية اللون. وبالإمكان مشاهدة شكل بصمات مباشرةً معروضة على جهاز تلفزيوني مغلق الدائرة، وكذلك يمكن التقاط صورة لهذه البصمات.

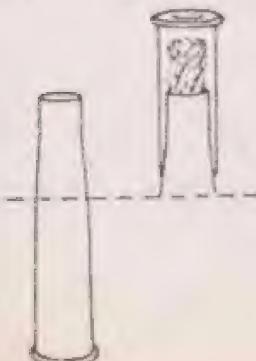
طريقة جديدة لقياس حرارة الأطفال

لم مؤخراً اكتشاف طريقة جديدة تساعد الأهلين على معرفة ما إذا كان أطفالهم مرضى أم لا. والأداة المستعملة هي عبارة عن مضاضة على شكل حلمة يلتهي الطفل بمضاضها وفي داخلها يوجد جهاز إحساس صغير جداً يتأثر بالحرارة ويتغير لونه تبعاً لدرجتها.

منذ عام تقريباً، عزم أحد العلماء على تطوير أداة بديلة عن ميزان الحرارة التقليدي الذي يُعتبر غير عملي بالنسبة للأطفال فكان أن ملا حلمة المضاضة بمادة الغليسيرين وجعل يطوف فيها قرص صغير جداً يتأثر بالحرارة وتغيّر لونه من أخضر، في الحالات السليمة، إلى أسود في حالة المرض وارتفاع حرارة الطفل إلى 100 درجة فهرنهايت وما فوق. واستعمال المضاضة هذه آمنٌ كلّياً حتى ولو حدث أي طارئ؛ لأنّ ثقب الحلمة داخل فم الطفل. فالمعروف أنّ الغليسيرين مادة غير ضارة وكذلك القرص المصنوع من مادة كوليستيرولية طبيعية. يبلغ سعر المضاضة الجديدة دولارين ونصف الدولار تقريباً وسوف يكون متوفراً بكميات تجارية في السنة القادمة.

اصناع بنفسك

قديمة أو من حزمة من خيوط القطن. إجعل الفتيلة طويلة بحيث تصل إلى قعر القنيّة: إملأ القنيّة بالказار، وفي المناطق الحارة يجب تغطية الفتيلة عند عدم استعمالها.



مصباح نفطي من قنية حبر

احضر قنية حبر ذات غطاء معدني ملولب. الثقب القطاة في وسطه بمسمار ثم وسّع الثقب بمبرد ثلاثي بحركات دائيرية حتى يصبح قطر الثقب حوالي ٨ أو ١٠ ملم. أضيّط استدارة الثقب باستعمال أداة معدنية مستديرة الطرف. لصنع أنبوب الفتيلة إقطع صفحة من علبة معدنية بطول ٤ سنتيمتر وعرض ٢,٥ سنتيمتر ولفها حول عصا مستديرة على شكل أنبوب يدخل في فتحة غطاء القنيّة. أدخل الأنبوب بشباب في الغطاء لمسافة سنتيمتر واحد. يمكن صنع الفتيلة من نفایات القطن أو من منشفة

بل أنا مجرد غاز يستعمل
سلاحاً جديداً!
سلاح لا يخطئ وقد حصلت
عليه بعد أن تخلصت
من صاحبيه في القبة
البعيد!



سوف أختنق
منذ الآن...
وأسيطـرـ علىـ الكـونـ



بل أسرقـكـ
يا سـوـيـهـانـ





لا أعتقد أن باستطاعتهم إدرا ما هزما سوبرمان
أن يفعلوا شيئاً... لا أحد بمسؤولية فلن يصمد
يمكنه أن يصمد أمام اعتراف الرابطة أكثر
العنوان وأكل المعادن! من دفائق معدودة!



قدر الألف عام !

الخدمة
الثانية

عام ٢٩٨٣ .. أستاذ مدينة قو تغيرت
واشتهر بعيت على حالها . ومن امثلة انتشار
التغير عيارات المرض على وجوه الاجهزة
من ملسة طوارئ ..

رأى أنه يستحيل على أكل الكلمات أن يحطم الأرض في العام ١٩٨٣ أبو ترزق الأرض قاشة وعن الأذن في العام ١٩٨٣ ...

لم يتحقق أحد من كشف
أسرار السفر عبر الزمن
يا ابن الشمس، ليس كذلك؟
يا فخرى أنا مصدق؟

طبعاً أيها الفقه العالمي ...
لكن الوضع خطير علينا
معاليته!

لقد اتصل بنا متذمّر
طليق طالبًا مساعدتنا...
يجب أن نقرّر ما علينا
عمله الآلان !!

لَا أَدْرِي مَا عَسَى يَكُون
مُوْقِنْكُمْ أَمَا أَنَا فَلَا أُسْتَطِعُ
أَنْ أَغْصِنْ عَيْنِي وَأَتَرَكْ أَكْنِ
الْكَوَاكِبَ حَتَّى ...

فمن واجبنا أن
نسمعي الأرض في أيّ
زمن كان !



روايتها أتى بلغوا العام
١٩٨٣ فيما آتى
الكتواب يقترب
من انتصارات ...

وسرور حوله اذاكوبه مألف حيوانه مفترس . يدور
حوله ذيسته قبله أنه ينتفع علىيا ...

ولكن لسو المظا ... كانت
الضدية غير محية هذه
المرة ...

مستسلمة لمصيرها العذوم .

على يد المدعى
الغول ...
ها ! ها !

وهل تعتقدون ان
قوائم كافية للقضاء على
أيها الأقزام !

ليس بينكم من يوازي
سوبرمان ؟

وقد تمكنت
من أسره :

ربما ليس بيننا من
يستطيع مقاتلتك
وحده ... إنما
كفربيق عمل ...

أيتها الحمار ، لقد
حاصرته بذرعي الشعاعية
توكي أمره ...

ياه ! إن
وقادتم
لا حدود لها !

ـ حلكاش !

آه !!

أه !!















جسم بين النجوم !

الحلقة
الثالثة

لقد قاتلت آكل الكواكب
من قبل ... وتنبأت ألا يكون
عليّ أن أعيد الكرة!

**فهل أنت تولد أنت والثاد
المتأجحة يا ابن الشمس...
تذكرة أنكما وحدكما في الكتبة
من مواليد الأرض**

ماذا يحدث لو
فجّرناه؟ ماذا لو
عُطمت الأرض قبل
أن تولد بـألف عام؟

لا يعكّتا أن متراجّع
أمامه... إن مصير الأرض
ومصير سويفمان
أمانة في
أعناقنا!

إِنَّكُمْ تَضْيِعُونَ
الْوَقْتَ فِي كَلَامٍ فَارِغٍ
يَحِبُّ أَنْ تُخْسِبَ
مَا عَلِيَّنَا عَمَلٌ .. الْأَنْ







وبلفي الدنفيغا - كواكب المجرة
محطة بالأرض بما فيها
القمر ...



وفي آخر حكم الملك الحاكم لـ
نهار، وتعطلت على الأرض كل
المجرة الذكرونية إذ احترقت
كل الخلايا الحسية المراوية ...



حيث كانت محفوظات
يتمارعات ...

والـ!



لقد تعييت من
هذه اللعبة
فاسودها

إن هذا الإيفاد
هو مؤشر
نهاية الأرض
أو مقتل
مخلوق؟







الجنبي



المطبوعات المصورة

تقديم لك كل أسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقية وظرفية

في

المغامرات المصورة

العلاق

دورة :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طبوش

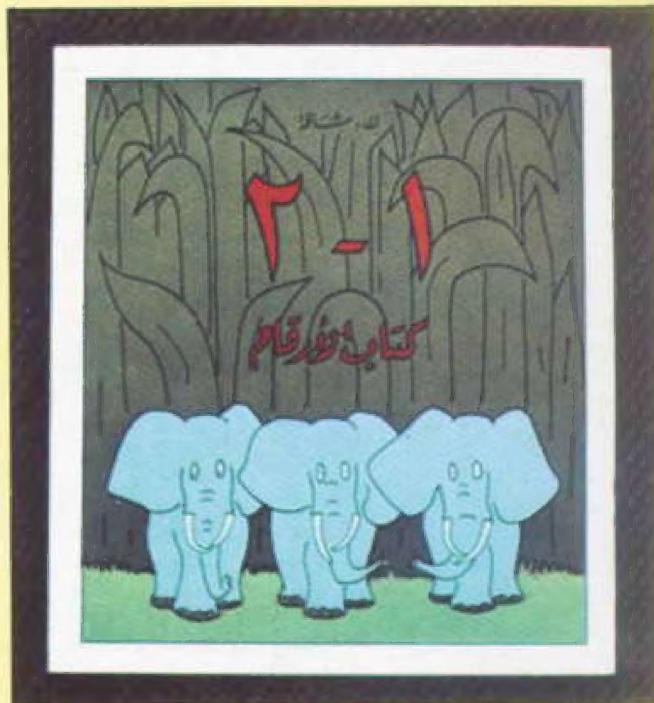
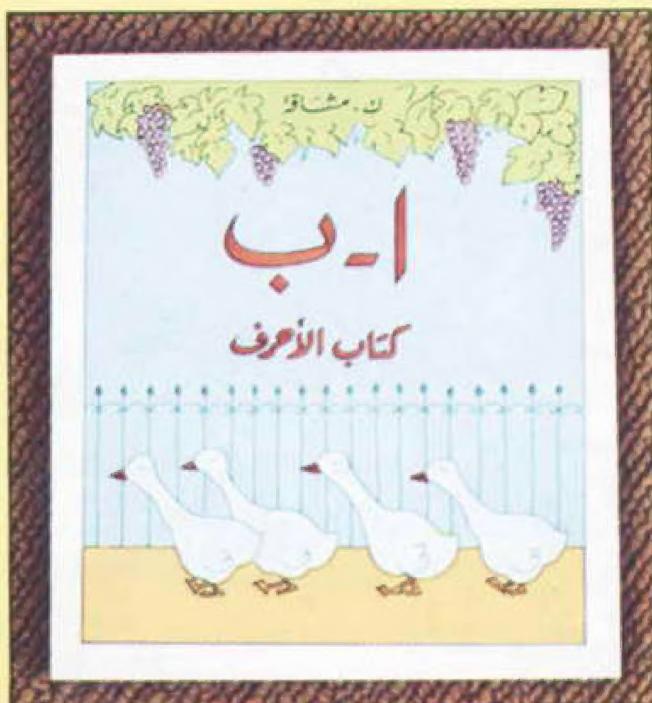
• سوبرمان

• سوبرمان / الوطواط

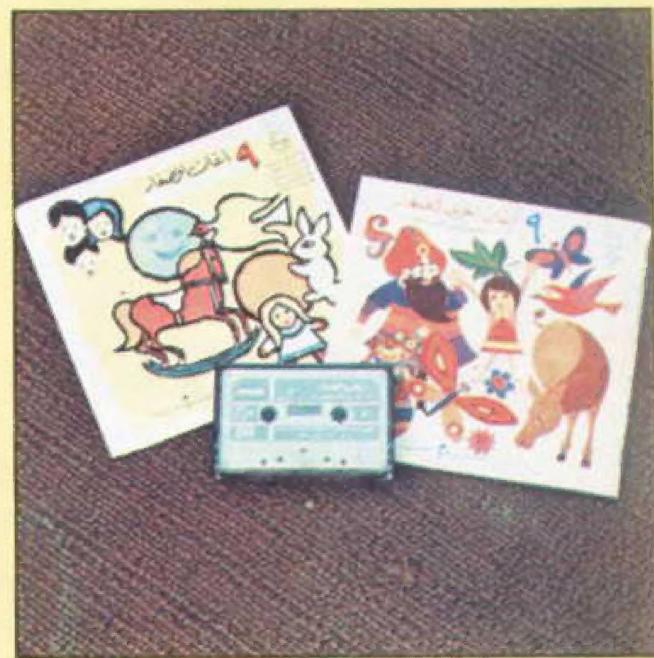


مركز صياغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

متعَّة وتسليٰة لأخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملوقة



أغاني وحكايات باللغة العامية في نشرة كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح ، شارع الحمرا ، بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١١ - ٣٤٠١٩٦



عرب كوميكس

